

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная адаптированная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

***в соответствии с:***

* Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
* Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. N 26);
* Федерального государственного образовательного стандарта общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
* Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
* Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 кл. под редакцией И.М. Бгажноковой, М. «Пр.»,2015г. Музыка», И.В.Евтушенко, Москва, Просвещение. 2011г.
* Адаптированной образовательной программы МОУ ООШ № 66 с. Бушулей для учащихся с лёгкой умственной отсталостью

**Цели и задачи обучения чтению и развитию речи.**

Рабочая программа по чтению и развитию речи предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

ЦЕЛЬ: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

ЗАДАЧИ:

* Расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;
* Совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
* Развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
* Развитие положительных качеств и свойств личности.
* нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Обоснованием выбора примерной программы является соответствие содержания программы, целей и задач обучения требованиям федерального государственного образовательного стандарта, определяет стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся с ограниченными возможностями средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения чтения, которые определены стандартом, что нашло отражение в выборе технологий, используемых в обучении, основных видов деятельности, методов и форм обучения, основных форм и видов контроля знаний, умений и навыков.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с ограниченными возможностями трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценить их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

В рабочей программе по чтению для школьников с ОВЗ практическая направленность обучения, особое внимание обращается на развитие речи как средства общения, чётко прослеживаются межпредметные связи, закладывается систематизация программного материала по каждому предмету. Последнее направление очень важно для обеспечения более осознанного восприятия учащимися единства и общности многих явлений и понятий.

Учитывая сложный состав учеников, рабочей программы по русскому языку и чтению указывают на разноуровневые требования к овладению знаниями: 1-ый – базовый уровень, 2-й – минимально необходимый. Это даёт возможность учителю практически осуществлять дифференцированный подход к обучению ребёнка с иным интеллектуальным развитием.

В отдельных случаях, когда учащиеся не усваивают минимально необходимый уровень знаний, учитель вправе определить индивидуальную программу обучения (3 уровень).

Ввиду ограниченности возможности выбора программ и учебников для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида используется программа под редакцией В.В.Воронковой, а учебники разных авторов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Предмет «Чтение и развитие речи» входит в образовательную область «Язык и речевая практика».

Рабочая программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю согласно расписанию), из них 9 часов – уроки для чтения произведений национально-регионального компонента, 9 уроков внеклассного чтения.

Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин.).

5 класс-4 часа в неделю; 34 учебные недели;

6 класс-4 часа в неделю; 34 учебные недели;

7 класс-4 часа в неделю; 34 учебные недели;

8 класс- 4 часа в неделю; 34 учебные недели;

9 класс-4 часа в неделю; 34 учебные недели.

Учебная литература:

-Малышева З.Ф.Чтение.5 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ авт.-сост. З.Ф.Малышева. -М.: Просвещение, 2013.

-Бгажнокова И.М. Чтение.6 класс: учебник для специальных(коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/Авт.-сост. И.М.Бгажнокова, Е.С.Погостина. -М.: Просвещение,2013.

-Аксёнова А.К.Чтение.7 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений /автор-составитель А.К.Аксёнова. - М.: Просвещение, 2013.

-Малышева З.Ф.Чтение.8 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида./Авт.-сост. З.Ф.Малышева. М.:Просвещение,2012.

-ШишковаМ.И.,АксёноваА.К.Чтение.9 класс. Учебник для специальных (коррекционных) учреждений VIII вида /авт.-сост. А.К.Аксёнова, М.И.Шишкова.-М.:Просвещение,2013.

Срок освоения программы 5 лет.

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА.

**Личностные результаты**

5 класс

1. Положительно относиться к учебному труду
2. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
3. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм
4. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в социальных ситуациях.
5. Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.
6. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности.
7. Оценивать друг друга по предложенным критериям, осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев

**Предметные результаты**

Минимальный уровень

• чтение вслух доступный текст целыми словами и по слогам правильно, выразительно, осознанно;

• находить, читая « про себя», отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;

• отвечать на вопросы по содержанию текста (с помощью учителя);

• заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);

• принимать участие в уроках внеклассного чтения.

Допустимый уровень

• читать доступный текст целыми словами вслух правильно, осознанно, выразительно в трудных случаях – по слогам;

• читать про себя, выполняя задания к тексту;

• отвечать на вопросы учителя;

• пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно;

• выучить наизусть 6-8 стихотворений;

• читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя;

Личностные учебные действия:

1. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм

2.Положительно относиться к учебному труду

3.Воспринимать произведения искусств

4.Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда».

5. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

6.Сформировать понятия культурного наследия родного края.

Познавательные учебные действия:

1.Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение)

2. Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания

3. Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями

Коммуникативные учебные действия:

1.Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в соц.ситуациях.

2.Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.

3.Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации

Регулятивные учебные действия:

1. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность.

2. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач.

3.Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям; определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем.

4. Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев.

5. Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок.

6 класс

**Личностные результаты:**

1. Оценивать жизненных ситуаций и поступков с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
2. Гордиться положительными результатами в учебной деятельности.
3. Воспринимать культурно-историческое наследие родного края и страны.
4. Строить речевые высказывания в различных социальных ситуациях, слушать собеседника, участвовать в диалоге.
5. Выявлять причинно-следственные связи между предметами и явлениями окружающей действительности.
6. Активно участвовать в совместной деятельности, оценивать друг друга в деятельности, определять успешность своей деятельности по образцу, умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания.

**Предметные результаты:**

Минимальный уровень

-чтение вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам,

соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;

-чтение «про себя» проанализированный заранее текст;

-ответы на вопросы учителя (используя слова из текста)

-установление последовательности событий (по опорным словам, и по плану)

-выделять основную мысль произведения (с помощью учителя);

-пересказ несложных по содержанию фрагментов текста по плану и опорным словам;

-определение героев произведения несложных по содержанию текстов

-оценивание поступков героев (с помощью учителя);

-заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных

особенностей учащихся);

- участвовать в уроках внеклассного чтения.

Допустимый уровень

-чтение вслух доступные тексты осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями);

-читать «про себя»;

-ответы на вопросы учителя своими словами и словами из текста (после предварительного анализа);

- выделение главной мысли произведения;

-пересказывать текст по плану полно и выборочно;

-определять основные черты характера действующих лиц;

-выучить наизусть 8 – 10 стихотворений;

-читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

Личностные учебные действия:

1.Оценивать жизненных ситуаций и поступков с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России

2.Гордиться положительными результатами в учебной деятельности

3.Эмоционально воспринимать произведения искусств

4.Иметь представление о видах трудовой деятельности

5.Воспринимать культурно-историческое наследие родного края и страны

6.Понимать необходимость участия в общественно-полезных делах.

Познавательные учебные действия:

1. Выявлять причинно-следственные связи между предметами и явлениями окружающей действительности

- работать с различной информацией (текст, таблица, схема, иллюстрация) с помощью учителя

2. Использовать в учебной и практической деятельности некоторые межпредметные знания

3. Делать обобщения, сравнения, классифицировать, применять простейшие анализ и синтез на наглядном и доступном вербальном материале, и основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.

Коммуникативные учебные действия:

1.Строить речевые высказывания в различных социальных ситуациях

2.Слушать собеседника, участвовать в диалоге.

3.Использовать доступные для возраста источники получения информации.

Регулятивные учебные действия:

1. Постановка задач в различных видах доступной деятельности (учебной, трудовой, бытовой), активно включаться в деятельность.

2. Применять доступные (определённые) виды инструкции для решения практических и учебных задач в сотрудничестве учителем.

3. Активно участвовать в совместной деятельности, оценивать друг друга в деятельности.

4.Определять успешность своей деятельности по образцу, умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания.

5. Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок, уметь анализировать свои ошибки.

7 класс

Личностные результаты:

1. Уважительно относиться к своему народу, принятие ценностей других народов.
2. Гордиться собственными школьными успехами
3. Уметь откликаться на произведения искусств, относиться положительно к культурно-историческому наследию родного края и страны.
4. Правильно использовать речевые высказывания в различных социальных ситуациях, слушать собеседника, вступать в диалог.
5. Уметь ориентироваться во времени и пространстве
6. Принимать и сохранять цели и учебные задачи решения типовых учебных и практических задачи, следовать им в учебной деятельности.
7. Участвовать в совместной деятельности, осуществлять контроль деятельности, определять успешность своей деятельности, умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания.

Предметные результаты:

Минимальный уровень

-правильное, осознанное, выразительное чтение доступные по содержанию тексты;

-чтение «про себя» проанализированные раннее тексты;

-определение темы произведения по наводящим вопросам

-ответы на вопросы учителя (после предварительного анализа);

-пересказ близко к тексту отдельных частей произведения, доступных учащимся по изображенным событиям;

-установление последовательности событий в произведении (по плану)

-определение героев текста

-выражение своего отношения к поступкам героев в доступной учащимся форме;

-выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);

-учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);

-участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Допустимый уровень

-осознанное, правильное, правильное, выразительное чтение вслух;

-читать «про себя» легкие по содержанию тексты;

-ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора доступных по содержанию текстов.

-выделение главной мысли произведения после предварительного анализа;

характеризовать главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;

-делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях - самостоятельно;

-деление на части несложного по структуре и содержанию текста (под руководством учителя);

-пересказывать содержание прочитанного, формулировать вопросы к тексту;

-выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);

-выучить наизусть 10 стихотворений;

-читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении.

-составлять отзывы под руководством учителя.

Личностные учебные действия:

1. Уважительно относиться к своему народу, принятие ценностей других народов.

2.Гордиться собственными школьными успехами

3.Уметь откликаться на произведения искусств

4.Понимать необходимость трудовой деятельности

5. Относиться положительно к культурно-историческому наследию родного края и страны.

6. Принимать участие в общественно-полезных делах.

Познавательные учебные действия:

1.Уметь ориентироваться во времени и пространстве

2.Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация)

3. Использовать в учебной и практической деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие бытовые связи и отношения между объектами и процессами.

4. Делать обобщения, сравнения, классифицировать, применять простейшие анализ и синтез на наглядном и доступном вербальном материале, и основе практической деятельности, давать представления о причинно-следственных связях в соответствии с индивидуальными возможностями.

Коммуникативные учебные действия:

1.Адекватно использовать речевые высказывания в различных социальных ситуациях

2. Слушать собеседника, вступать в диалог, иметь представление о разных видах делового письма

3.Извлекать под руководством педагога необходимой информации из различных источников.

Регулятивные учебные действия:

1. Принимать и сохранять цели и учебные задачи решения типовых учебных и практических задачи, следовать им в учебной деятельности.

2. Применять разные виды инструкции для решения практических и учебных задач.

3.Осознанно участвовать в совместной деятельности, осуществлять контроль деятельности.

4. Определять успешность своей деятельности, умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания.

5. Принимать внешний контроль и оценку.

8 класс

Личностные результаты:

1.Осознавать себя как гражданина России, имеющие определённые права и обязанности

2.Гордиться собственными школьными успехами и достижениями.

3. Эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.

4. Уважительно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны

5. Вступать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия, слушать собеседника, вступать в диалог.

6. Адекватно воспринимать окружающий мир, анализировать и давать эмоциональную оценку действительности, выстраивать последовательность событий.

7. Принимать и сохранять цели и учебные задачи.

8. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности с учетом предложенных критериев,осуществлять самоконтроль в процессе деятельности по предложенным и с ней свою деятельность.

Предметные результаты:

Минимальный уровень

-читать правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

-определение темы произведения (после предварительной подготовки и под руководством учителя)

-ответы на вопросы учителя (после предварительной обработки)

-участие в коллективном составлении плана под руководством учителя

-установление последовательности событий в произведении (под руководством учителя)

-пересказ отдельных частей произведения, доступные по изображаемым событиям по плану

-определение главных и второстепенных героев произведения

-выражение своего отношения к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);

-находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);

-заучивание стихотворений стихотворения наизусть (объём текста с учетом особенностей учеников);

-участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Допустимый уровень

-осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух, в темпе, приближённым к темпу устной речи;

-читать «про себя» доступные по содержанию тексты;

-ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного словами автора и своими словами

-определение темы художественного произведения (под руководством учителя)

-выделение главной мысли произведения (под руководством учителя);

-деление на части несложного по структуре и содержанию текста под руководством учителя);

-выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

-различение главных и второстепенных героев произведения (после предварительной подготовки)

-давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;

-пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста;

-определение собственного отношения к поступкам героев (героя);

-делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;

-ставить вопросы к тексту;

-нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;

-выделять незнакомые слова и давать им объяснение (с помощью учителя);

-выучить наизусть 10 стихотворений и прозаический отрывок;

-читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати. -самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Личностные учебные действия:

1.Осознавать себя как гражданина России, имеющие определённые права и обязанности

2.Гордиться собственными школьными успехами и достижениями.

3.Эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.

4.Уважительно относиться к людям труда и результатам их деятельности.

5.Уважительно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны

6.Принимать осознанное участие в общеполезной социальной деятельности

Познавательные учебные действия:

1.Адекватно воспринимать окружающий мир, анализировать и давать эмоциональную оценку действительности, выстраивать последовательность событий

2. Использовать в учебной и практической деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные связи и отношения между объектами и процессами.

3. Делать обобщения, анализ, синтез, сравнивать, классифицировать; устанавливать элементарные аналогии, закономерности, причинно-следственные связи на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.

Коммуникативные учебные действия:

1. Вступать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);

2. Слушать собеседника, вступать в диалог, использовать разные виды делового письма

3. Самостоятельно получать информацию из различных видов источников

Регулятивные учебные действия:

1. Принимать и сохранять цели и учебные задачи, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления.

2. Действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач.

3. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности с учетом предложенных критериев.

4. Осуществлять самоконтроль в процессе деятельности по предложенным и с ней свою деятельность.

9 класс

Личностные результаты:

1.Испытывать чувство гордости за свою страну

2.Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей.

3.Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.

4. Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны

5.Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.), слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.

6. Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-про­странственную организацию.

7. Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач.

8.Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

-правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

-определение темы произведения (под руководством учителя);

-ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

-участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;

-пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);

-выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

-установление последовательности событий в произведении;

-определение главных героев текста;

-составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;

-нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;

-заучивание стихотворений наизусть (7-9);

-самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

-правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

-ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

-определение темы художественного произведения;

-определение основной мысли произведения (с помощью учителя);

-самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

-формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);

-различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

-определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);

-пересказ текста по коллективно составленному плану;

-нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

-ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;

-знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Личностные учебные действия:

1.Испытывать чувство гордости за свою страну

2.Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей.

3.Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.

4.Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности.

5.Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны

6.Активно включаться в общеполезную социальную деятельность.

Коммуникативные учебные действия:

1. Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);

2. Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач

3. Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Познавательные учебные действия:

1. Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-про­странственную организацию.

2. Использовать усвоенные логические операции (сравнение, ана­лиз, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, при­чинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, ос­но­ве практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

3. Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и про­цессами.

Регулятивные учебные действия

1. Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;

2. Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;

3.Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

4.Обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;

5.Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА.**

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

* литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
* присказка, зачин, диалог, произведение.
* герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
* стихотворение, рифма, строка, строфа.
* средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
* элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Кол-во часов** | **Содержание раздела** | **Основные виды деятельности**  **обучающихся** | **Учебные действия** |
| Вводный урок | 1 ч. | Знакомство с программой курса на 5 класс.  Знакомство с учебником. | Обсуждение программы чтения 5 класса.  Рассматривание учебника, знакомство с разделами и произведениями книг. Рассказ о прочитанных книгах за лето. | Л.: формирование положительного отношения к школе, к предмету; формирование устойчивой-познавательной мотивации учения.  Р.: Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность.  Умение ориентироваться в учебнике.  П.:формирование умения прогнозировать содержание раздела.  К.: формирование умения вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик – ученик, ученик-класс). |
| Устное народное творчество | 15 ч. | Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.  Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».  Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». | Закрепление знаний о устном народном творчестве.  Определение жанров УНТ.  Чтение сказки.  Обсуждение главных героев и их поступков.  Рисование любимых сказок.  Отгадывание, сочинение, рисование загадок. | Л.: Формирование положительно  го отношения к традициям русского народа.  П.: работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение)  Р.: Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач.  К.: Формирование умения находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества,  формирование умения строить речевые высказывания. |
| Картины родной природы. | 13 ч. | Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы»,  А. Платонов «Июльская гроза»,  И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна»,  В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи».  Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце…»,  А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату…»,  К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме»,  Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…»,  С. Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза», «Черемуха»,  А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами…»,  А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…»,  А. Блок «Ворона»,  Е. Серова «Подснежник»,  И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом..»,  Я. Аким «Весна, весною, о весне». | Чтение текста.  Прослушивание и рассматривание произведений искусств.  Составление рассказа.  Объяснение слов и выражений по словарю.  Ответы на вопросы,  высказывание своего мнения.  Составление плана.  Словесное составление рисунка.  Деление текста на части,  Озаглавливание его.  Пересказ по плану. Наизусть. | Л.: Воспринимать произведения искусств  П.: Наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности,  развитие чувства прекрасного через знакомства с художественными произведениями.  Р.: Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность. формирование умения принимать и сохранять цели и учебную задачу, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления высказываний.  К.: Формирование умение находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы, формирование представлений о разных видах речевых высказываниях. |
| О друзьях-товарищах. | 12 ч. | Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася».  Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести).  В. Медведев «Фосфорический мальчик».  Л. Воронкова «Дорогой подарок».  Я. Аким «Твой друг». | Обсуждение заглавия текста.  Чтение правильно, целыми словами.  Составление характеристик героев, подтверждая примерами из текста.  Оценивание поступков героев.  Ответы на вопросы.  Составление плана.  Пересказ по плану.  Соотношение характера героя и название рассказа. Деление текста на части.  Выборочное чтение. | Л.: Формирование умение выделять нравственный аспект поведения, формирование ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей  Р.: Формирование умение находить ответы на вопросы в тексте,  делать выводы в результате совместной работы, формирование умения подбирать заголовок в соответствии с содержанием, П.: формирование умения коллективно составлять план для пересказа литературного произведения.  К.: Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе. |
| Басни И.А.Крылова | 3 ч. | И. Крылов. «Ворона и лисица», «Щука и кот», «Квартет». | Определение нравственного смысла басен И.А.Крылова. Характеристика героев басни. Чтение осознанно, правильно (соблюдая нормы русской орфоэпии), бегло, выразительно вслух; читают «про себя». Выделение главной мысли произведения.  Обсуждение вопросов.  Участие в обсуждении.  Составляют характеристику героям.  Чтение правильно, осознанно, «про себя».  С помощью учителя выделение главной мысли произведения.  Ответы на вопросы. | Л.: Формирование нравственных понятий и моральных норм  Р.: Делать элементарные обобщения, сравнения на доступном вербальном материале.  П.: формирование представлений о разных видах инструкций для решения практических и учебных задач  К.: формирование общих представлений о разных видах речевых высказываний  (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях. |
| Спешите делать добро | 13 ч. | Н. Хмелик «Будущий олимпиец».,  О. Бондарчук «Слепой домик»,  В. Осеева «Бабка»,  А. Платонов «Сухой Хлеб»,  В. Распутин «Люся»,  В. Брюсов «Труд»,  Р. Рождественский «Огромное небо». | Беседа по теме заглавия.  Чтение текста.  Словарная работа.  Анализ произведений.  Привести примеры заботливого отношения сверстников к своим бабушкам и дедушкам. Обсуждение пословицы «Добрые дела красят человека».  Работа с текстом.  Диспут: "Наши добрые дела"  Обсуждают заглавие.  Читают текст  Обсуждают названия рассказа.  Выделяют главную мысль произведения; составляют характеристика главных героев и их поступков.  Ответы на вопросы.  Озаглавливание части текста.  Чтение по ролям.  Деление на части по данному плану.  Пересказ с опорой на авторский текст.  Рассматривание иллюстрацию.  Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя. | Л.: Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, формирование положительного отношения к людям пожилого возраста, умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции.  П.: Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе  Р.: уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям, формирование умения осуществлять контроль своей деятельности, формирование умения принимать и сохранять цели и учебную задачу.  К.: Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, формирование умения координировать различные мнения. |
| Картины родной природы | 22 ч. | Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», И. Соколов – Микитов «Весна», А. Толстой «Весенние ручьи».  Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце…», А. Прокофьев «Берёзка», С. Есенин «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Гонимы вешними лучами…», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом..», Я. Аким «Весна, весною, о весне». | Чтение текста.  Прослушивание аудиозаписей, просмотр презентаций, рассмотрение репродукций картин художников.  Словарная работа.  Анализ произведений.  Выбор слов и выражений из текста, характеризующих героев, события, картины природы.  Рассказ учеников на тему, как зайцы проводят долгую суровую зиму.  Вопросы к тексту. Обсуждение народных примет. Сочинение по плану и иллюстрации.  Рассказ от 1 лица (по образцу).  Мини-проект "Животные зимой и весной нашего региона". | Л.: Сформировать понятия культурного наследия родного края, формирование чувства прекрасного, положительного отношения к родной природе, формирование эстетического чувства от восприятия красоты природы.  П.: Наблюдение за предметами и явлениями окружающей действительности, формирование умения извлекать необходимую информацию из прослушанного.  Р.: Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок, формирование представлений о разных видах инструкций для решения практических и учебных задач,  осуществлять коллективный поиск средств их осуществления.  К.: формирование умения строить речевые высказывания, слушать учителя и высказывать своё мнение. |
| О животных. | 13 ч. | Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»).  А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты).  К. Паустовский «Кот Ворюга».  Б. Житков «Про обезьянку».  Э. Асадов «Дачники».  Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны».  С. Михалков «Будь человеком». | Беседа на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили».  Чтение бегло, осознанно.  Описание внешности героя с использованием иллюстрации.  Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста.  Составляют с помощью учителя план в форме повествовательных и вопросительных предложений.  Пересказ по плану, использование при пересказе слова и обороты речи из текста.  Анализ текста с помощью учителя. Высказывание своё отношение к поступкам.  Рассказ о своих домашних животных. | 1. Л.: Формирование умения размышлять над прочитанным, осмысление социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. 2. П.: Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания 3. К.: Формирование умения высказывать свое мнение, формирование умения слушать учителя, формирование умения  высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. 4. Р.: формирование умения принимать и сохранять цели и учебную задачу, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления |
| Из прошлого нашего народа | 13 ч. | О. Тихомиров «На поле Куликовом».  С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года».  Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето…» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).  А. Куприн «Белый пудель» (отрывки).  Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью…».  Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата». | Участие в беседе «Из прошлого нашего народа».  Прослушивают рассказ.  Высказывание своего мнения об услышанном.  Чтение бегло, осознанно, вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения.  Анализ произведения с помощью учителя.  Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, высказывание своё отношение к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующие героев, события.  Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.  Выборочно читают по заданию учителя.  Пересказ частей текста.  Рассматривание иллюстраций, подбор отрывки текста к иллюстрации.  Деление главы на части, пересказ по плану.  определяют с помощью учителя значение Куликовской битвы для всего русского народа. Обсуждение пословицы «Знали, за что били, потому и победили».  Составляют краткий пересказ по данному плану. | Л.:формирование положительного отношения к истории нашего народа, осмысление социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.  П.: работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение), использование в учебной деятельности некоторые межпредметные знания  Р.: Формирование умения находить нужную информацию в тексте, работать с информацией, представленной в неявном виде (иллюстрация), формирование умения составлять план, определять последовательность событий.  К.: Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в соц.ситуациях. |
| Из произведений зарубежных писателей. | 11 ч. | В. Гюго «Гаврош» (отрывки).  М. Твен «Приключения Тома Сойера»(отрывок).  С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки).  Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок). | Участие в беседе о зарубежных писателях, особенностях их произведений, рассматривание портретов писателей.  Прослушивание рассказа.  Высказывают своё мнение об услышанном.  Чтение бегло, осознанно, вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения.  Анализируют с помощью учителя произведение.  Находят в тексте непонятные слова и выражений. Отвечают на вопросы к тексту.  Пересказывают каждую части. Озаглавливают главы и пересказывают их.  Оценивают поступки героя.  Рассказывают о внешнем виде гнома по иллюстрации и описанию в тексте.  Высказывают авторское отношение к герою. | Л.:Развитие эмоциональности, формирование умения выражать свои чувства при чтении, формирование ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков так и поступков окружающих людей,  П.: Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе  Р.: Определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем, формирование умения удерживать учебную задачу на практическом уровне; достигать результат, используя общие интеллектуальные усилия и практические действия.  К.: Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации, умение находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы |

6 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Раздел** | **Кол. часов** | **Содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Учебные действия** |
| 1 | Родина | 1 | По В.Пескову «Отечество».  М. Пришвин «Моя Родина».  Б. Житков «Белый домик».  А. Белорусец «Звонкие ключи» | Беседа «Родина каждого человека».  Разбор словарного слова -эпиграф (использование словарей, энциклопедий,  доп.литературу).  Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя». Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выказывание мнение о выражении «корни Родины».  Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений.  Заучивание наизусть.  Разбор пословиц. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с по Беседа «Воспоминания из детства». Рассказ обучающихся о самом ярком впечатлении из детства. Пересказ от первого лица по плану. | Л.: Воспринимать культурно-исторического наследия родного края и страны, воспитание любви к Родине, гордости за свою страну, умения эмоционально откликаться на произведение литературы и жи­вописи  П.:  умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, формирование умения находить необходимую информацию в тексте.  Р.: Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок, уметь анализировать свои ошибки.  К.: Формирование умения использовать доступные для возраста источники получения информации. |
| 2 | Люблю русскую природу. |  | В. Бианки «Сентябрь».  И. Бунин «Лес, точно терем расписной».  И. Тургенев «Осенний лес в березовой роще».  В. Бианки «Октябрь».  В. Бианки «Декабрь».  В. Бианки «Ноябрь».  Е. Благинина «Новогодние загадки», А. Никитин «Встреча зимы».  А. Дорохов «Теплый снег».  А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя…».  В. Бианки «Январь».  И. Никитин  Е. Благинина «Новогодние загадки», А. Никитин «Встреча зимы».  А. Дорохов «Теплый снег».  А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя…»  В. Бианки «Январь».  И. Никитин «Весело сияет месяц…», И.Суриков «Белый снег пушистый…».  В. Бианки «Февраль».  А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя…».  В. Бианки «Январь».  И. Никитин «Весело сияет месяц…», И.Суриков «Белый снег пушистый…».  В. Бианки «Февраль».  С. Смирнов «Первые приметы».  В. Бианки «Март».  По В. Пескову «Весна идет».  М. Пришвин «Жаркий час».  Г. Скребицкий «Весенняя песня».  В. Жуковский «Жаворонок».  А. Твардовский «Как после мартовских метелей», А.Плещеев «И вот шатер свой голубой…».  В. Бианки «Апрель», «Март». | Чтение, прослушивание, рассматривание произведений, видеофильмов, презентаций, картин, репродукций, муз.произведений. Обсуждение прочитанного.  Выборочное чтение.  Анализ произведения.  Самостоятельное чтение с различными заданиями: Разбор пословиц.  Озаглавливание стихотворения.  Выделение сравнений в стихотворения, объяснение народных примет.  Заучивание наизусть.  Сравнение стихотворений разных авторов.  Составление устного рассказа о природе, с включением описания в своём крае. Словарная работа.  Сочинение на тему «Осень в родном крае».  Объяснение народных примет.  Словесное рисование. | Л.: эмоционально воспринимать произведения искусств, формирование положительного отношения к природе.  К.: Использование доступные для возраста источники получения информации, формулировать собственное мнение и позицию  П.: Выявлять причинно-следственные связи между предметами и явлениями окружающей действительности, делать обобщения, сравнения, классифицировать, применять простейшие анализ и синтез на наглядном и доступном вербальном материале, и основе практической деятельности  Р.: Постановка задач в учебной деятельности, активно включаться в деятельность, формирование умения осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности. |
| 3 | Удивитель-ные животные. |  | Рассказы, стихи, сказки, басни жизни животных.  Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных качеств.  Ю. Качаев «Грабитель».  К. Паустовский «Заячьи лапы».  Е. Носов «Хитрюга».  Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость».  По В. Астафьеву «Злодейка».  По Е. Барониной «Рассказы про зверей».  Д. Хармс «Заяц и еж».  И. Крылов «Зеркало и обезьяна» (басня).  По Д. Биссету «Кузнечик Денди».  По И. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». | Чтение произведения.  Рассматривание иллюстраций зверей, птиц и т.д.  Словарная работа.  Анализ произведений.  Пересказ.  Рассказ «Мои друзья в природе».  Выделение главных героев.  Объяснение выражения «закадычные друзья».  Чтение по ролям.  Выделение главной мысли произведения. Озаглавливание частей.  Разбор содержания, читаемого с помощью вопросов учителя.  Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями.  Приведение примеров из текста образных выражений, характеризирующих поступки героев, картины природы.  Минипроект «Мои животные» | Л.: Оценивать жизненных ситуаций и поступков с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России, формирование умения характеризовать героев текста на основе анализа их поступков  П.: использовать в учебной и практической деятельности некоторые межпредметные знания, делать обобщения, сравнения, классифицировать, применять простейшие анализ и синтез на наглядном и доступном вербальном материале, и основе практической деятельности  Р.: активно участвовать в совместной деятельности, оценивать друг друга в деятельности, в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  К.: Формирование умения искать информацию, представлять найденную информацию.  Закрепление умения строить речевые высказывания. |
| 4 | Человек, будь человеком! |  | Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве,  осмысление мира и своего места в нем.  С. Михалков «Будь человеком».  Б. Заходер «Петя мечтает».  По Д. Биссету «Слон и муравей».  Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».  Дж. Родари «Пуговкин домик».  По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи».  Е. Пермяк «Тайна цены».  По Е.Гальпериной «Здравствуйте».  Г. Х. Андерсен «Ель».  А. Чехов «Ванька»  М. Зощенко «Леля и Минька».  Ю. Рытхэу «Пурга».  С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывки).  К. Паустовский «Стальное колечко».  В. Драгунский «Кот в сапогах».  В. Медведев «Звездолет Брунька».  По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».  В. Астафьев «Зорькина песня».  Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел».  По Х. К.Андерсену «Снежная королева».  А. Толстой «Детство Никиты» (отрывки).  По А. де Сент-Экзюпери«Маленький принц». | Прогнозирование содержания текста по названию.  Чтение текстов.  Обсуждение прочитанного с приведением примеров из текста.  Составление плана, озаглавливание, пересказ. Выделение главной мысли произведения.  Словесное рисование.  Определение черт характера главного героя.  Рассказ о жизни мальчика в деревне. Объяснение непонятных выражений.  Сравнение действий двух героев.  Сравнение стихотворений разных авторов.  Выделение главной мысли.  Приведение примеров из текста образных выражений, характеризирующих поступки героев, картины природы.  Составление плана пересказа. Озаглавливание частей, пересказ по плану.  Чтение по ролям.  Рассказ о животных.  Обсуждение профессии плотника.  Обсуждение эпиграфа.  Викторина по прочитанным произведениям. | Л.: Гордиться положительными результатами в учебной деятельности,понимать необходимость участия в общественно-полезных делах, формирование умения принимать базовые ценности «природа» и ответственность за нее  П.: работать с различной информацией(текст, таблица, схема, иллюстрация) с помощью учителя, формирование представлений о сущности и особенностях объектов  Р.: Применять доступные (определённые) виды инструкции для решения учебных задач в сотрудничестве учителем, формирование умения воспринимать оценку учителя своей деятельности.  К.: Слушать собеседника, участвовать в диалоге, оформление своих мысли в устной и письменной форме. |
| 5 | Вечный свет подвига. |  | Художественные произведения о подвигах защитников  Отечества в прошлом и настоящем.  «Илья Муромец и Соловей – разбойник» (отрывок из былины).  Ф. Глинка «Москва».  По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря».  По С. Алексееву «На берегу Невы».  По С. Алексееву «Рассказы о русском подвиге».  По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин».  Д. Хармс «Пушкин».  М. Дудин «Наши песни спеты на войне». | Беседа о прошлом нашей родины, об истории нашей Родины, просмотр презентаций и видеофильмов.  Обсуждение словарного слова -былина.  Выразительное чтение.  Объяснение непонятных слов и выражений.  Анализ произведений.  Чтение по ролям. Обсуждение произведение, выделение главных героев, отношение к ним | Л.: Оценивать жизненных ситуаций и поступков с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России, формирование положительного отношения к истории нашего народа.  П.: использовать в учебной и практической деятельности некоторые межпредметные знания, умение преобразовывать информацию из одной формы в другую.  Р.: Определять успешность своей деятельности по образцу, умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания, формирование умения адекватно воспринимать полученную информацию  К.: формирование умения сроить речевые высказывания, формирование умения слушать и понимать речь других |
|  | ВЧ | 18 | Русские народные сказки (выборочно).  М. Пришвин: «Кладовая солнца», «Лесной хозяин», «Наш сад»,  «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом»(выборочно).  В. Астафьев «Белогрудка», «Васюткино озеро», « Зачем я убил коростеля?» (выборочно).  П. Бажов «Живой огонек», «Аметистовое дело», «У старого рудника»,  «Уральские были» (выборочно).  Е. Пермяк «Волшебные истории», «Голубые белки»,  «Лесной», «Прощание с летом» «(выборочно).  Д.Мамин - Сибиряк «Приемыш», «Умнее всех», «Емеля-охотник»,  «Дедушкино золото»,  «Сказка про Воробья Воробеича» (выборочно).  В. Бианки «Дробинка», «Сумасшедшая птица», «Птичья песенка»,  «Голубые лягушки», «Морской чертенок» (выборочно).  П. Бажов «Живой огонек», «Аметистовое дело»,  «У старого рудника»,  «Уральские были» (выборочно).  А. Гайдар «Тимур и его команда».  Л. Кассиль «У классной доски», «Все вернется», «Держись, капитан», «Улица младшего сына» (выборочно). | Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков.  Обсуждение главных героев и их поступков  Беседа о писателях. Знакомство с произведениями.Выборочное чтение понравившихся отрывков.  Стенгазета по творчеству ,викторина, минипроект и выставка книг понравившихся произведений. | Л.: Способствование развитию эмоциональному воспитанию, формирование умение адекватно оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  П: формирование умения планировать свою работу по изучению незнакомого материала.  К: формировать умения высказывать свою точку зрения на различные ситуации  Р.: умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания, использовать доступные для возраста источники получения информации.  принимать цели и произвольно включаться в деятельность |

7 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Кол. часов | Содержание | Основные виды деятельности обучающихся | Учебные действия |
| 1 | Устное народное творчество |  | Русская народная сказка «Сивка бурка».  Русская народная сказка «Журавль и Цапля».  Русская народная сказка  «Умный мужик».  Былина «Три поездки Ильи Муромца».  Народные песни.  Пословицы. Загадки | На доске слова: сказка, пословица,  поговорка, загадка,  былина.  Обобщение и определение темы и цели урока.  Чтение текста.  Анализ текста.  Словарная работа.  Приведение примеров.  Тестирование «Жанры устного народного творчества. Составление характеристики героя.  Чтение по ролям.  Определение типа, сказки, его особенностей.  Обсуждение иллюстраций. | Л.: Уважительно относиться к своему народу, принятие ценностей других народов. Извлекать под руководством педагога необходимой информации из различных источников.  П.: Уметь ориентироваться во времени и пространстве Делать обобщения, сравнения, классифицировать, применять простейшие анализ и синтез на наглядном и доступном вербальном материале, давать представления о причинно-следственных связях  Р.: Принимать и сохранять цели и учебные задачи ,следовать им в учебной деятельности.  К.: Адекватно использовать речевые высказывания в различных социальных ситуациях, формирование умения слушать собеседника, вступать в диалог |
| 2 | Из произведений русской литературы XIX века. |  | А.С.Пушкин. Биографические сведения.  А.С. Пушкин «Сказка о царе Cалтане…».  А.С. Пушкин «Зимний вечер».  А.С. Пушкин « У Лукоморья».  М.Ю.Лермонтов. Биографические сведения.  М.Ю. Лермонтов «Бородино».  И.А.Крылов. Жанр басня.  Басня «Кукушка и Петух».  Басня «Волк и Журавль».  Басня «Слон и Моська».  Н.А.Некрасов. Биографические сведения; «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»  Л.Н.Толстой. Биографические сведения.  Л.Н.Толстой «Кавказский пленник».  А.П.Чехов. Биография писателя; «Хамелеон».  В.Г.Короленко. Биографические сведения.  В.Г.Короленко «Дети подземелья». | Презентация о жизни и творчестве поэтов и писателей.  Чтение текста о биографиях.  Выдвигать предположение о теме предстоящего урока.  Прогнозирование содержания текста по его названию.  Анализ текста.  Словарная работа.  Формулировка темы и цели урока с помощью таблицы.  Выразительное чтение текста, чтение по ролям. Работа с иллюстрацией.  Работа по инструкции.  Нахождение в тексте художественных определений и сравнений.  Составление плана.  Пересказ по плану.  Заучивание наизусть отрывков.  Мини проект «Чем отличается сказка авторская от литературного». Прослушивание романса М.П. Яковлева, оперу М. Глинки, определение настроения романса.  Ответы на вопросы по тексту.  Объяснение устаревших слов, подбор современных слов.  Объяснение смысла предложения.  Предположение содержания текста по его названию.  Мини-проект  «Чем отличается авторская сказка от литературного».  Кроссворд «Герои басни И.А.Крылова», выполняют самопроверку. Разбирают пословицы, соотносят с баснями.  Заучивают наизусть.  Готовят и проводят конкурс «Лучший чтец басни И.А.Крылова».  Инсценировка басни по выбору  Выписывывние из текста синонимы к глаголу "ехать".  Обсуждение слова "Характер", приводят примеры, высказывают свою точку зрения;  Обсуждение поступков героев (Жилина, Костылина, Дины)  Проводят в группах сопоставительный анализ поведения героев.  Оценивание своей работы и работу одноклассников на уроке.  Заполнение таблицы по жизненным событиям Л.Н.Толстого.  Постановка проблемного вопроса.  Деление на части по данному плану. | Л.: Гордиться собственными школьными успехами, относиться положительно к культурно-историческому наследию родного края и страны.  П.: Делать обобщения, сравнения, классифицировать, применять простейшие анализ и синтез на наглядном и доступном вербальном материале, давать представления о причинно-следственных связях  К.: Слушать собеседника, вступать в диалог, иметь представление о разных видах делового письма, Освоение монологической и диалогической форм речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; формирование эмоциально позитивного отношения к процессу сотрудничества.  Р.: Применять разные виды инструкции для решения учебных задач. Определять успешность своей деятельности , умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания. |
|  | Из произведений русской литературы XX века. |  | М.Горький. Биографические сведения.  Отрывки из повести «Детство».  Отрывки из повести «В людях».  М.Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна»  К.Паустовский. Биографические сведения. Рассказ «Последний черт».  М. Зощенко «Великие путешественники»  К.Симонов. Биографические сведения.  К.Симонов «Сын артиллериста»  В.Катаев. Биографическая справка. «Флаг»  Н. Рыленков. Биографическая справка. «Деревья», «Весна без вещуньи-кукушки», «Все в танцующей дымке».  Ю.Коваль. Биографическая справка. «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»  Ю.Яковлев «Багульник».  Р.Погодин. Биографическая справка.  «Время говорит - пора»  А.Алексин. Биографическая справка. «Двадцать девятое февраля»  К.Ваншенкин. Библиографическая справка. «Мальчишка». «Снежки».  Обобщающий урок по теме «Русские писатели XX века».  Проверка техники чтения. Тестирование по пройденному материалу. | Презентация о поэтах и писателях XX века.  Чтение биографий. Ответы на вопросы по тексту.  Работа с деформированным текстом. Определение темы урока, определение задачи.  Прослушивание текста, чтение «про себя», вслух осознанно, правильно.  Выделение главной мысли произведения. Выделение главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждая своё заключение словами текста. Характеристика героя с помощью учителя.  Деление прочитанного на части, составление плана, Озаглавливание. Пересказ по плану.  Выборочное чтение по заданию учителя, чтение по ролям.  Выделение сравнения и определения в тексте, характеризующего дом и его жителей.  Рассматривание иллюстраций, нахождение отрывки к ним.  Обсуждают жизнь писателя, высказывают своё мнение.  Слушают доклад, оценивают его.  Отвечают на вопросы блиц-опроса. Презентация о путешественниках, знакомство с особенностями планеты земля.  Определение темы урока, проговаривание своих действия.  Обсуждение сходства и различия детства М.Горького и М.В.Исаковского.  Проверка чтения друг друга, оценивание своих и чужих достижений.  Готовят выставку книг, беседуют о прочитанных произведениях.  Составляют рассказ по плану.  Составляют вопросы автору.  Пересказывают от лица Тузика.  Размышляют над вопросом: А если бы отец не пил…  Заполнение таблицы о характере отца и сына.  Готовят выставку книг, беседуют о прочитанных произведениях.  Рассказ по плану.  Составление вопросов автору.  Пересказ от лица Тузика.  Размышление над вопросом: А если бы отец не пил..  Таблицы о характере отца и сына. Характеристику Алёши.  Блиц-опрос по прочитанным раннее произведениям.  Определение темы урока, проговаривание действий.  Обсуждение каждой части.  Задание по группам: составить синквейн о герое стихотворения К. Симонова  Подведение итога урока. Рефлексия.  Составление характеристик автора и клеста.  Пересказ по плану, опираясь на жизненный опыт.  Конференция на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили». | Л.: Уметь откликаться на произведения искусств  умение понимать нравственный смысл произведений М. Горького, соотносить содержание рассказов с реальными жизненными ситуациями, осознание собственного «я» в этом мире.  П.: Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие бытовые связи и отношения между объектами и процессами.  формирование умение ориентироваться в тексте стихотворения, различать его составные части, находить в частях информацию в соответствии с поставленной задачей, умения устанавливать элементарные причинно- следственные связи  Р.: формирование способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; целеустремленность и настойчивость достижения цели, осознанно участвовать в совместной деятельности, осуществлять контроль деятельности.  К.: формирование умения слушать собеседника, вступать в диалог, высказывать свою точку зрения, умения высказывать свое мнение и аргументировать свою точку зрения с помощью учителя, умения осознанно применять в речи разные виды речевых высказываний |
|  | нрк | 9 | Сказки коми народов. Н.Куратов. «О солнышко», «Коми язык», «Смерть человека». Т. Ломбина «Единогласно». Б.Захватин «Актированный день» В.Савин «Коми море», «Я иду зелёными лучами». НРК Т.Ломбина «У каждого свое счастье». А.Сизов «Зимний город», « Интинский дождь». НРК Е.Габова «Дорога на экскурсию и обратно» НРК В.Т.Чисталёв «Трипан Вась» А.Ванеев «Баллада о мальчишках», «Баллада об учителях». | Познавательная беседа о сказках Коми – народа с показом иллюстраций. Знакомство с произведением. Словарная работа. Чтение цепочкой. Анализ произведения. Выборочное чтение. Знакомство с первым коми поэтом, его жизнью творчеством. Чтение стихотворений. Анализ текстов. Обсуждение особенностей стихотворений коми и русских авторов. | Л: Воспитание положительного отношения к национальной культуре, формирование уважительного отношения к религии Коми народа.  П.: Формирование умения работать с информацией представленную в неявном виде иллюстрации)  Р.: Формирование умения принимать цели и произвольно включаться в деятельность, определять успешность своей деятельности , умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания.  К.: Формирование умения использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем. |
|  | ВЧ | 9 | Астафьев В.П. «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха» (на выбор). Бианки В.В. «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Мышарик», «Лупленный Бочок», «Вести из леса». (выборочно) А.П.Чехов «Спать хочется», «Каштанка». В.Г.Короленко «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч» (на выбор). ВЧ А.П.Гайдар «Судьба барабанщика». К.Г.Паустовский «Ручьи, где плещется форель», «Старый повар», «Степная гроза», «Жильцы старого дома» (на выбор). Л.Кассиль. «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».  Лагин Л.Н «Старик Хоттабыч». Дефо Д. «Робинзон Крузо» | Рассказ учителя об основных сведениях из жизни писателя. Чтение книг из школьной библиотеки. Обсуждение прочитанных книг. Передача главной мысли произведения.  Оформление стенда внеклассного чтения. | Л.: Формирование читательского интереса, формирование учебно-познавательного интереса к урокам чтения.  П.: Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий  Р.: Формирование умения планировать свои действия в соответствии поставленной задачей.  К.: Формирование умения строить понятные для партнёра высказывания, формулировать собственное мнение. |

8 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Кол. часов | Содержание | Основные виды деятельности обучающихся | Учебные действия |
| 1 | Устное народное творчество. | 1 | Сказки. Русская народная сказка "Волшебное кольцо".  Пословицы и поговорки.  Баллады.  В.А.Жуковский «Перчатка», И.З.Суриков «Нашла коса на камень»  Былина «Садко»(отрывок) | С помощью учителя формулирование темы урока и цели, определение задачи.  Слушают, читают тексты. Мультфильмы, презентации о сказках, былинах, балладах. Обсуждение сказкок, классификация по жанрам, выделение героев.  Выделение главной мысли произведения, характеристики героев с помощью учителя, иллюстрации черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.  Деление сказки на части, озаглавливание её.  Отношение народа к УНТ. Ответы на вопросы, исследования в микрогруппах, анализ результатов, составление отзыва.  Оценивание поведения главного героя. Определение содержания текста по названию.  Рассказ по определённым критериям и условиям.  С помощью учителя формулирование тему урока и цели, определение задачи.  Ответы на вопросы учителя; прогноз содержание произведения; сообщения и по биографии писателя (поэта), и с информационными проектами: о животных.  Обсуждение задание в проекте, распределение ролей, принятие совместных решений. | Л.: Эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; формирование целостного социально-ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.  К.: формирование умения излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, развиваем умение слушать и понимать других , строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, умение работать в группе.  П.: Формирование умение использовать в учебной деятельности некоторые меж предметные знания, отражающие доступные связи и отношения между объектами и процессами; умение анализировать прочитанное с целью выделения существенных признаков.  Р.: реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность, умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, прогнозировать предстоящую работу (составлять план), |
| 2 | Произведения русских писателей XIX века. |  | А.С.Пушкин. Биографические сведения.  М.Я.Басина «Публичное испытание», И.И.Пущин «записки о Пушкине», А. С. Пушкин, "Цветок", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный", Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И.Пущину», «Няне». Любовная лирика «Сожженое письмо», «Я вас любил». Сказка «Сказка о попе и работнике его Балде»  Просмотр мультфильма «Сказка о попе и работнике его Балде» по мотивам сказки А.С.Пушкина.   М.Ю.Лермонтов. Биографические сведения. Стихотворение "Смерть поэта", "Родина", «Парус», «Сосна». Отрывки из поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»  И.А.Крылов. Биографические сведения. Жанр басни. Особенности басен Крылова.  И. А. Крылов "Волк на псарне", "Осел и соловей", «Муха и пчела».  Н.А.Некрасов. Биографические сведения.  Н. А. Некрасов "Размышления у парадного подъезда"(отрывок), "В полном разгаре страда деревенская", отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».  И.С. Никитин «Утро на берегу озера».  И.С.Тургенев. Биографическая справка. И.С.Тургенев «Муму». Проверка техники чтения.  Л.Н.Толстой. Биографические сведения. "После бала" (в сокращении). | Чтение произведений.  Анализ текста.  Словарная работа.  Работа с текстом.  Просмотр видеофильмов и презентаций о писателях и поэтов XIX века.  Доклады о биографиях великих людей.  История прошлого нашей страны.  Прозаический отрывок наизусть.  Описание погоды.  Сочинение «Солнечное зимнее утро».  Работа с иллюстрацией, подбор отрывков к иллюстрациям.  Участие в коллективном составлении плана под руководством учителя.  Установление последовательности событий в произведении (под руководством учителя).  Пересказ отдельных частей произведения, доступные по изображаемым событиям по плану.  Определение главных и второстепенных героев произведения.  Выражение своего отношения к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).  Викторина по басням. Тестирование | Л.: Уважительно относиться к людям труда и результатам их деятельности, формирование интереса к творчеству писателей и поэтов, уважительного отношения к одноклассникам.  П.: Делать обобщения, анализ, синтез, сравнивать, классифицировать; устанавливать элементарные аналогии, закономерности, причинно-следственные связи на наглядном, доступном вербальном материале в соответствии с индивидуальными возможностями.  Р.: Действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач, умение читать в соответствии с целью чтения(выразительно, целыми словами)  К.: формирование умения ясно и точно выражать свои мысли в оценочном суждении, развитие устной монологической речи, слушать собеседника, вступать в диалог. |
| 3 | Произведения писателей I половины XX века. |  | А. П. Чехов. Биографические сведения. «Лошадиная фамилия».  В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). Просмотр фильма по повести Короленко «Слепой музыкант»  М.Горький. биографическая справка. Отрывок из повести «Макар Чудра»  С.А.Есенин. Биографические сведения. «Спит ковыль…», «Пороша», «Отговорила роща золотая...»  А.П.Платонов. Биографичечская справка. «Разноцветная бабочка»  А.Н.Толстой. Биографические сведения. «Русский характер».  Н.А.Заболоцкий. Биографическая справка. «Некрасивая девочка»  Урок внеклассного чтения  «"Стихи С. А. Есенина".» | Чтение произведений.  Анализ текста.  Словарная работа.  Работа с текстом.  Составление плана  Пересказ отдельных частей произведения, доступные по изображаемым событиям по плану.  Установление последовательности событий в произведении (под руководством учителя).  Ответы на вопросы, исследования в микрогруппах, анализ результатов, составление отзыва.  Обсуждение задание в проекте, распределение ролей, принятие совместных решений. Высказывание своих мыслей, формулировка выводов относительно главной мысли произведения и тех продуктов учебной деятельности, которые они получили на этапе коллективной работы. | Л.: Гордиться собственными школьными успехами и достижениями, формирование положительного отношения к истории своей родины, формирование умение выделять нравственный аспект поведения.  П.: формирование умения строить рассуждения, делать обобщения, сравнения, применять простейшие анализ и синтез на доступном вербальном материале.  К.: Вступать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); формирование умения высказывать свое мнение, прислушиваться к мнению окружающих.  Р.: Принимать и сохранять цели и учебные задачи, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления, формирование умения работать по предложенному плану, использовать учебник. |
|  | Произведения писателей II половины XX века. |  | К.Г.Паустовский. Биографическая справка. «Телеграмма»  Р.И.Фраерман. Биографическая справка. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки).  Л.А.Кассиль. Биографическая справка. «Пекины бутсы».  А.Т.Твардовский. Биографическая справка. Отрывки из поэмы «Василий Теркин».  Библиотечный урок.  В.М.Шукшин. Биографическая справка. «Гринька Малюгин».  В.П.Астафьев. Биографическая справка. "Далекая и близкая сказка".  Урок внеклассного чтения. Произведения о войне.  Р.П.Погодин. Биографическая справка. "Альфред".  А.А.Суриков. Биографическая справка. «Родина» | Чтение произведений.  Анализ текста.  Словарная работа.  Работа с текстом.  Составление плана  Пересказ содержания  сообщения и по биографии писателя (поэта), и информационные проекты.  Рассказ по определённым критериям и условиям.  С помощью учителя формулирование тему урока и цели, определение задачи.  Выделение главной мысли и темы произведения. Заглавия к отрывкам, пересказ по плану.  Оценивание поведения героев, отношение к поступкам.  Тестирование по биографии писателей.  Составление характеристики по плану.  Выделение смешных отрывков. Составление диафильма по прочитанному произведению. | Л.: Осознавать себя как гражданина России, имеющие определённые права и обязанности, формирование умения способность к самооценке и саморазвитию на основе прочитанного, коррекция качеств характера.  П.: Адекватно воспринимать окружающий мир, анализировать и давать эмоциональную оценку действительности, выстраивать последовательность событий   1. Р.: формирование умения оценивать собственное поведение и поведение окружающих, формирование умения планировать свои действия в соответствии поставленной задачей. 2. К.: Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации, формирование умения слушать собеседника, вступать в диалог, высказывать свою точку зрения, умения высказывать свое мнение и аргументировать свою точку зрения с помощью учителя, умения осознанно применять в речи разные виды речевых высказываний |
|  | НРК | 9 | Коми народные сказки «Царская милость». Природа родного края – источник вдохновения. Стихотворения со сборника «В краю родном» П.Образцова.  В.Журавлев-Печорский «Летят голубаны».  Т.Ломбина «Дед Хиба из домика у моря» из сборника «Я дарю вам руку, сердце и веник из мимоз».  Н.Куратова «Старое фото» из сборника «Волчье лыко».  Г.Федоров «Марийка» отрывок «В тайге».  Г.Юшков «Иван чай с белыми цветами».  В.И. Лыткин «Могила неизвестного солдата», «О рукавицах».  В.Журавлев - Печорский «Федькины угодья». | Чтение произведений.  Анализ текста.  Словарная работа.  Работа с текстом. Прослушивание рассказа. Обсуждение впечатления от услышанного.  Чтение «про себя» с выполнением заданий.Знакомство с первым коми поэтом, его жизнью творчеством. Обсуждение особенностей стихотворений коми и русских авторов.  Микроисследования «Природа в творчестве коми писателей и поэтов».  Тестирование «Произведения коми писателей» | Л.:Уважительно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны, формирование восприятия произведений искусств произведений коми писателей.  П: формирование умения делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать доступном вербальном материале.  Р: умение читать в соответствии с целью чтения(выразительно, целыми словами), формирование умения удерживать учебную задачу на практическом уровне.  К: формирование умения слушать учителя, формирование умения слушать собеседника, вступать в диалог, высказывать свою точку зрения. |
|  | ВЧ |  | В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».А.Р. Беляев «Золотая гора», «Прыжок в ничто».  Ю.В. Бондарев «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».  К.Я. Ваншенкин. Стихотворения.  А.П. Гайдар «Школа».С.А. Есенин. Стихотворения.  Ф.А. Искандер «Пиры Валтасара», «Молельное дерево».В.А. Каверин «Два капитана».А.С. Макаренко «Педагогическая поэма» (отрывки).  Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».  Н.М. Рубцов. Стихотворения.  К.М. Симонов. Стихотворения.  А.А. Сурков. Стихотворения.  А.П. Чехов «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».  В.М. Шукшин «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода». | Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.  Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).  Ведение дневника или стенда внеклассного чтения. | Л.: формирование читательского интереса, формирование учебно-познавательного интереса к урокам чтения  П.: формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий  К.: формирование умения строить понятные для партнёра высказывания, формулировать собственное мнение.  Р.: формирование умения планировать свои действия в соответствии поставленной задачей.  К.: Самостоятельно получать информацию из различных видов источников  Р.: Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности с учетом предложенных критериев. |

9 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Кол. часов | Содержание | Основные виды деятельности обучающихся | Учебные действия |
| 1 | Устное народное творчество |  | Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила…».  Былина «На заставе богатырской» (в сокращении).  «Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев». | Читают правильно, осознанно, бегло.  Определяют темы произведений. Отвечают на вопросы по фактическому содержанию.  Определение жанров.  Микроисследование «Особенности пословиц».  Изложение по одной из сказок о животных.  Игра по сюжетам прочитанных сказок.  Характер героев.  Определение последовательности сюжета. | Л.: Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.  П.: умение делать обобщения, сравнения, классифицировать, применять простейшие анализ и синтез.  Р.: Обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности.  К.: Формирование умения слушать собеседника, вступать в диалог, высказывать свою точку зрения |
|  | Из произведений русской литературы XIX века | 33 | В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении).  И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении).  А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении).  М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада».  Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении).  Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша».  А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди…», «Помню я: старушка няня…», «Это утро, радость эта…».  А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил». | Правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);  определение темы произведения (под руководством учителя);  ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;  участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;  пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;  установление последовательности событий в произведении;  определение главных героев текста;  составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;  нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;  заучивание стихотворений наизусть ; | Л.: Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны, умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;  умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;  К.: Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других.  П.: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-про­странственную организацию;  Р.: Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления. |
|  | Из произведений русской литературы XX века |  | М. Горький «Песня о Соколе».  В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении).  М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью…», «Вчера ещё в глаза глядел…».  К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер».  С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы…», «Собаке Качалова».  М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении).  Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».  Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».  Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова». | Чтение произведений.  Анализ текста.  Словарная работа.  Работа с текстом. Прослушивание рассказа. Обсуждение впечатления от услышанного.  Чтение «про себя» с выполнением заданий.  Игра «Шапка вопросов»  определение темы произведения (под руководством учителя);ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами.  Участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста.  Пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);  Выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных. | Л.:Испытывать чувство гордости за свою страну,уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности.  П.: Использовать усвоенные логические операции (сравнение, ана­лиз, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, при­чинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале  Р.: Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач.  К.: Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.), |
|  | Из произведений зарубежной литературы. | 11 | Виды устного народного творчества. Русские народные песни. «Колыбельная».«За морем синичка не пышно жила».  Былины. «На заставе богатырской».  Сочинение по репродукции картины  В. М. Васнецова «Богатыри».  Сказки. «Сказка про Василису Премудрую».  Русская народная сказка «Лиса и тетерев». | Видеофильмы и презентации «Писатели зарубежной литературы»  Чтение произведений.  Анализ текста.  Выделение героев и отношение к ним.  Установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста; составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя.  Использование кластеров по прочитанным произведениям.  Игра «Ромашка блума». | Л.: гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей  П.: Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и про­цессами.  Р.: Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.  К.: Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач |
|  | НРК | 9 | Пословицы, поговорки, сказки коми.  Отрывок из романа Я. Рочева «Два друга» (Школа).  В. Ударцев. «Большие дети», «Сердце» ( из сборника «От чистого сердца»).  И. Изьюров «Я и мой друг Дима» (отрывок)  Г. Высоцкая. Глава из повести «Санькина тайна»  (Счастливый день) (из книги «Инта весенняя»).  Поэтическое описание коми края. Стихотворения А. Мишариной, А.Ванеева,  И.Куратова.  Е. Габова Рассказы (выборочно).  Стихи интинских поэтов. Н.Федотова «Мне выпало счастье родиться в России», «Интинцы» (из книги «Инта весенняя).  П. Баранов. «Первый житель Инты» (из книги «Инта весенняя») | Чтение произведений. Презентации «Герои коми сказок», «Стихотворения коми поэтов о весне».  Анализ произведений.  Отличительные особенности текстов.  Минипроекты о коми писателях.  Ответы на вопросы. определение темы произведения (под руководством учителя);ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами.  Участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста.  Пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя).  Проект «Коми писатели и поэты о войне» | Л: формирование умения эмоционально положительного отношения к своей малой Родине  П: формирование умения планировать свою работу по изучению незнакомого материала.  Р.: Расширение умения принимать и сохранять цели и задачи, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления  К.: Формирование умения слушать собеседника, вступать в диалог. |
|  | ВЧ | 9 | Сказки о животных. В. М. Шукшин «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому».  Заметки из газет на тему «Моя семья».  Повести из книги Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».  Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие».  Ю. В. Бондарев «Последние залпы», «Горячий снег», «Батальоны просят огня».  Рассказы о труде сверстников.  Просмотр фильма по рассказу М. Шолохова «Судьба человека».  Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». | Самостоятельный выбор и чтение произведений из рекомендованного списка.  Выборочное чтение понравившихся отрывков.  Составление отзывов.  Анализ произведения.  Установление последовательности событий в произведении.  Определение главных героев текста.  Составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя.  Нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;  Составление логических цепочек.  Проект « Произведения В.М.Шукшина .Их особенность» | Л.: Формирование читательского интереса, формирование учебно-познавательного интереса к урокам чтения  П.: формирование умения планировать свою работу по изучению незнакомого материала  Р.: Расширение умения принимать и сохранять цели и задачи, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.  К.: формирование умения самостоятельно выбирать и читать книги, Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ:

5 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | | Кол-во часов | В/ч | Дата прове  дения |
|  | ***I четверть*** | | ***32*** |  |  |
| I | Вводный урок | | 1 |  |  |
| II | **Устное народное творчество** | | **21** |  |  |
| 1 | Считалки, заклички, потешки. | | 1 |  |  |
| 2 | Пословицы и поговорки.Загадки. | | 1 |  |  |
| 3 | «Никита Кожемяка» (русская народная сказка). | | 1 |  |  |
| 4 | «Как наказали медведя» (тофаларская сказка). | | 1 |  |  |
| 5 | «Золотые руки» (башкирская сказка). | | 1 |  |  |
| 6 | «Морозко» (русская народная сказка). | | 2 |  |  |
| 7 | РК народные сказки Забайкалья (выборочно). | | 1 |  |  |
| 8 | Урок внеклассного чтения. П. Бажов «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», «Солнечный камень», «Горный мастер» (выборочно). | |  | 1 |  |
| 9 | «Два Мороза» (русская народная сказка). | | 1 |  |  |
| 10 | «Три дочери» (татарская сказка). | | 1 |  |  |
| 11 | А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». | | 3 |  |  |
| 12 | Урок внеклассного чтения. Сказки народов мира(выборочно). | |  | 1 |  |
| 13 | Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». | | 5 |  |  |
|  | РК Народные сказки Забайкалья | | 1 |  |  |
| III | **Картины родной природы** | | **10** |  |  |
| 1 | Г. Скребицкий «Июнь». | | 1 |  |  |
| 2 | И. Суриков «Ярко светит солнце». | | 1 |  |  |
| 3 | А. Платонов «Июльская гроза». | | 3 |  |  |
| 4 | А. Прокофьев «Березка». | | 1 |  |  |
| 5 | Ю. Горлиенко «Вот и клонится лето к закату». | | 1 |  |  |
| 1 | | Г. Скребицкий «Осень». | 1 |  |  |
| 2 | | И. Соколов-Микитов «золотая осень». | 1 |  |  |
| 3 | | К. Бальмонт «Осень». | 1 |  |  |
|  | | ***II четверть*** | ***32*** |  |  |
| 4 | | Г. Скребицкий «Добро пожаловать». | 1 |  |  |
| 5 | | В. Астафьев «Осенние грусти». | 1 |  |  |
| 6 | | И. Бунин «Первый снег». | 1 |  |  |
| 7 | | Урок внеклассного чтения. В. Бианки «Тигр пятиполосик», «Снегурушка-милушка», «Муха и чудовище», «Музыкальная канарейка», «Храбрый Ваня» (выборочно) |  | 1 |  |
| 8 | | РК Стихи забайкальских поэтов. | 1 |  |  |
| IV | | **О друзьях- товарищах** | **14** |  |  |
| 1 | | Ю.Яковлев «Колючка». | 2 |  |  |
| 2 | | Ю. Яковлев «Рыцарь Вася». | 2 |  |  |
| 3 | | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывки) | 2 |  |  |
| 4 | | Урок внеклассного чтения. Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома», «Фантазеры», «Огурцы», «Веселая семейка» (выборочно). |  | 1 |  |
| 5 | | В. Медведев «Фосфорический мальчик». | 2 |  |  |
| 6 | | Л. Воронкова «Дорогой подарок». | 3 |  |  |
| 7 | | Я. Аким «Твой друг». | 1 |  |  |
| 8 | | РК Произведения забайкальских писателей о детях | 1 |  |  |
| V | | **Басни И.А. Крылова** | **3** |  |  |
| 1 | | «Ворона и Лисица». | 1 |  |  |
| 2 | | «Щука и Кот». | 1 |  |  |
| 3 | | «Квартет». | 1 |  |  |
| VI | | **Спешите делать добро** | **10** |  |  |
| 1 | | Н. Хмелик «Будущий олимпиец». | 2 |  |  |
| 2 | | О. Бондарчук «Слепой домик». | 1 |  |  |
| 3 | | В. Осеева «Бабка». | 4 |  |  |
| 4 | | А. Платонов «Сухой хлеб». | 2 |  |  |
| 5 | | Урок внеклассного чтения. А. Гайдар «Чук и Гек». |  | 1 |  |
|  | | ***III четверть*** | ***40*** |  |  |
| 6 | | РК Г.Граубин «Четырёхэтажная тайга» | 1 |  |  |
| 7 | | В. Распутин «Люся». | 2 |  |  |
| 8 | | В.Брюсов «Труд». | 1 |  |  |
| 9 | | Р. Рождественсий «Огромное небо». | 1 |  |  |
| VII | | ***Картины родной природы*** |  |  |  |
|  | | **Зима** | **10** |  |  |
| 1 | | Ф. Тютчев «Чародейкою зимою…» | 1 |  |  |
| 2 | | Г. Скребицкий «Декабрь». | 1 |  |  |
| 3 | | К. Бальмонт « К зиме». | 1 |  |  |
| 4 | | Г. Скребицкий «Всяк по своему». | 2 |  |  |
| 5 | | С. Есенин «Поет зима – аукает». | 1 |  |  |
| 6 | | С. Есенин «Береза». | 1 |  |  |
| 7 | | А. Пушкин «Зимняя дорога». | 1 |  |  |
| 8 | | РК Стихотворения забайкальских поэтов о зиме. | 1 |  |  |
| 9 | | Урок внеклассного чтения. Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Про комара комаровича, длинный нос», «сказка про Козявочку», «Сказка о том, как жила- была последняя муха»(выборочно). |  | 1 |  |
|  | | **Весна** | **16** |  |  |
| 1 | | Г. Скребицкий «Март». | 1 |  |  |
| 2 | | А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает». | 1 |  |  |
| 3 | | Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы», «Весна – красна», «Грачи прилетели», «Заветный кораблик», «В весеннем лесу». | 5 |  |  |
| 4 | | А. Толстой «Весенние ручьи». | 1 |  |  |
| 5 | | А. Пушкин «Гонимы вешними лучами…». | 1 |  |  |
| 6 | | А. Блок «Ворона». | 1 |  |  |
| 7 | | Е. Серова «Подснежник», И. Соколов-Микитов «Весна». | 1 |  |  |
| 8 | | И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом…». | 1 |  |  |
| 9 | | С. Есенин «Черемуха». | 1 |  |  |
| 10 | | Я. Аким «Весна, весною, о весне». | 1 |  |  |
| 11 | | РК Стихи забайкальских поэтов о весне | 1 |  |  |
| 12 | | Урок внеклассного чтения. В. И. Пришвин «В краю дедушки Мазая», «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ярик», «Муравьи» (выборочно). |  | 1 |  |
| VIII | | **О животных** | **9** |  |  |
| 1 | | Н. Гарин – Михайловский «Тема и Жучка». | 2 |  |  |
| 2 | | А. Толстой «Желтухин». | 3 |  |  |
| 3 | | К. Паустовский «Кот ворюга». | 2 |  |  |
| 4 | | Урок внеклассного чтения. В. Осеева «Волшебное слово», «Плохо», «Синие листья» (выборочно). |  | 1 |  |
| 5 | | РК Произведения забайкальских писателей о животных | 1 |  |  |
|  | | ***IV четверть*** | ***32*** |  |  |
| 6 | | Б. Житков «Про обезьянку». | 3 |  |  |
| 7 | | Э. Асадов «Дачники». | 1 |  |  |
| 8 | | Ф. Абрамов «Из рассказов Олены Даниловны». | 1 |  |  |
| 9 | | РК Произведения забайкальских писателей о природе | 1 |  |  |
| 10 | | С. Михалков «Будь человеком». | 1 |  |  |
| IX | | **Из прошлого нашего народа** | **14** |  |  |
| 1 | | О. Тихомиров «На поле Куликовом». | 3 |  |  |
| 2 | | С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года». | 2 |  |  |
| 3 | | Н. Некрасов «Мороз – Красный нос». | 1 |  |  |
| 4 | | А. Куприн «Белый пудель». | 4 |  |  |
| 5 | | Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью». | 2 |  |  |
| 6 | | Урок внеклассного чтения. Б. Полевой «Сын полка». |  | 1 |  |
| 7 | | Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата». | 1 |  |  |
| X | | **Из произведений зарубежных писателей** | **11** |  |  |
| 1 | | В. Гюго «Гаврош». | 2 |  |  |
| 2 | | М. Твен «Приключения Тома Сойера». | 3 |  |  |
| 3 | | С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». | 4 |  |  |
| 4 | | Г.Х. Андерсен «Русалочка». | 2 |  |  |

6 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во часов | В/ч | Дата прове  дения |
|  | ***I четверть*** | ***32*** |  |  |
| 1 | По В. Пескову «Отечество». | 1 |  |  |
| 2 | М.Ножкин «Россия». | 1 |  |  |
| 3 | М. Пришвин «Моя Родина». | 1 |  |  |
| 4 | В. Бианки «Сентябрь». | 1 |  |  |
| 5 | И. Бунин «Лес, точно терем расписной». | 1 |  |  |
| 6 | РК Забайкальские писатели о родном крае | 1 |  |  |
| 7 | Ю. Качаев «Грабитель». | 1 |  |  |
| 8 | Б. Житков «Белый домик». | 2 |  |  |
| 9 | А. Белорусец «Звонкие ключи» | 4 |  |  |
| 10 | К. Паустовский «Заячьи лапы». | 3 |  |  |
| 11 | Урок внеклассного чтения. Русские народные сказки (выборочно). |  | 1 |  |
| 12 | И. Тургенев «Осенний лес в березовой роще». | 1 |  |  |
| 13 | Е. Носов «Хитрюга». | 2 |  |  |
| 14 | В. Бианки «Октябрь». | 1 |  |  |
| 15 | РК Стихотворения забайкальских поэтов об осени (выборочно). | 1 |  |  |
| 16 | С. Михалков «Будь человеком». | 1 |  |  |
| 17 | Б. Заходер «Петя мечтает». | 1 |  |  |
| 18 | По Д. Биссету «Слон и муравей». | 1 |  |  |
| 19 | По Д. Биссету «Кузнечик Денди». | 1 |  |  |
| 20 | Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой». | 1 |  |  |
| 21 | Дж. Родари «Пуговкин домик». | 2 |  |  |
| 22 | РК забайкальские писатели о родной природе | 1 |  |  |
| 23 | Урок внеклассного чтения. В. Астафьев «Белогрудка», «Васюткино озеро», « Зачем я убил коростеля?» (выборочно). |  | 1 |  |
| 24 | «Илья Муромец и Соловей – разбойник» (отрывок из былины). | 1 |  |  |
|  | ***II четверть*** | ***32*** |  |  |
| 25 | Ф. Глинка «Москва». | 1 |  |  |
| 26 | В. Бианки «Ноябрь». | 1 |  |  |
| 27 | По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря». | 1 |  |  |
| 28 | По С. Алексееву «На берегу Невы». | 1 |  |  |
| 29 | По С. Алексееву «Рассказы о русском подвиге». | 2 |  |  |
| 30 | По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин». | 4 |  |  |
| 31 | РК Забайкальские писатели о русском солдате | 1 |  |  |
| 32 | Урок внеклассного чтения. В. Бианки «Дробинка», «Сумасшедшая птица», «Птичья песенка», «Голубые лягушки», «Морской чертенок» (выборочно). |  | 1 |  |
| 33 | По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». | 2 |  |  |
| 34 | Е. Пермяк «Тайна цены». | 2 |  |  |
| 35 | По Е.Гальпериной «Здравствуйте». | 2 |  |  |
| 36 | В. Бианки «Декабрь». | 1 |  |  |
| 37 | Е. Благинина «Новогодние загадки», А. Никитин «Встреча зимы». | 1 |  |  |
| 38 | А. Дорохов «Теплый снег». | 1 |  |  |
| 39 | А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя…». | 1 |  |  |
| 40 | РК Произведения о Забайкалье |  |  |  |
| 41 | Урок внеклассного чтения. Д.Мамин - Сибиряк «Приемыш», «Умнее всех», «Емеля-охотник», «Дедушкино золото»,  «Сказка про Воробья Воробеича» (выборочно). |  | 1 |  |
| 42 | Д. Хармс «Пушкин». | 2 |  |  |
| 43 | В. Бианки «Январь». | 1 |  |  |
| 44 | Г. Х. Андерсен «Ель». | 4 |  |  |
| 45 | А. Чехов «Ванька» (1 часть). | 1 |  |  |
|  | ***III четверть*** | ***40*** |  |  |
| 46 | А. Чехов «Ванька» (2 часть). | 1 |  |  |
| 47 | И. Никитин «Весело сияет месяц…», И.Суриков «Белый снег пушистый…». | 1 |  |  |
| 48 | РК П. Забайкальские поэты о зиме | 1 |  |  |
| 49 | Урок внеклассного чтения. Е. Пермяк «Волшебные истории», «Голубые белки», «Лесной», «Прощание с летом» «(выборочно). |  | 1 |  |
| 50 | М. Зощенко «Леля и Минька». | 2 |  |  |
| 51 | Ю. Рытхэу «Пурга». | 2 |  |  |
| 52 | Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость». | 2 |  |  |
| 53 | В. Бианки «Февраль». | 1 |  |  |
| 54 | С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывки). | 4 |  |  |
| 55 | Урок внеклассного чтения. П. Бажов «Живой огонек», «Аметистовое дело», «У старого рудника»,  «Уральские были» (выборочно). |  | 1 |  |
| 56 | РК Забайкальские народные сказки (выборочно). | 1 |  |  |
| 57 | По Х. К.Андерсену «Снежная королева». | 8 |  |  |
| 58 | С. Смирнов « Первые приметы». | 1 |  |  |
| 59 | В. Бианки «Март». | 1 |  |  |
| 60 | По В. Пескову «Весна идет». | 1 |  |  |
| 61 | М. Пришвин «Жаркий час». | 1 |  |  |
| 62 | Г. Скребицкий «Весенняя песня». | 2 |  |  |
| 63 | В. Жуковский «Жаворонок». | 1 |  |  |
| 64 | А. Толстой «Детство Никиты» (отрывки). | 1 |  |  |
| 65 | А. Твардовский «Как после мартовских метелей», А.Плещеев «И вот шатер свой голубой…». | 1 |  |  |
| 66 | В. Бианки «Апрель». | 1 |  |  |
| 67 | К. Паустовский «Стальное колечко». | 3 |  |  |
| 68 | По В. Астафьеву «Злодейка». | 1 |  |  |
| 69 | РК Забайкальские писатели о животных | 1 |  |  |
|  | ***IV четверть*** | ***32*** |  |  |
| 70 | Урок внеклассного чтения. М. Пришвин: «Кладовая солнца», «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом»(выборочно). |  | 1 |  |
| 71 | По Е. Барониной «Рассказы про зверей». | 2 |  |  |
| 72 | В. Драгунский «Кот в сапогах». | 2 |  |  |
| 73 | Д. Хармс «Заяц и еж». | 1 |  |  |
| 74 | И. Крылов «Зеркало и обезьяна» (басня). | 1 |  |  |
| 75 | По И. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». | 7 |  |  |
| 76 | Урок внеклассного чтения. Л. Кассиль «У классной доски», «Все вернется», «Держись, капитан», «Улица младшего сына» (выборочно). |  | 1 |  |
| 77 | В. Набоков «Дождь пролетел». | 1 |  |  |
| 78 | В. Бианки «Март». | 1 |  |  |
| 79 | М. Дудин «Наши песни спеты на войне». | 1 |  |  |
| 80 | В. Медведев «Звездолет Брунька». | 4 |  |  |
| 81 | По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». | 3 |  |  |
| 82 | По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». | 3 |  |  |
| 83 | Урок внеклассного чтения. А. Гайдар «Тимур и его команда». |  | 1 |  |
| 84 | В. Астафьев «Зорькина песня». | 2 |  |  |
| 85 | Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел». | 1 |  |  |

7 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Автор, произведение | Кол-во часов |
|  | I четверть (24 часа) |  |
| 1. | Устное народное творчество | 1 ч. |
| 2. | Русская народная сказка « Сивка-бурка». | 2 ч. |
| 3. | Русская народная сказка «Журавль и цапля». | 1 ч. |
| 4. | Русская народная сказка «Умный мужик». | 1 ч. |
| 5. | Былина «Три поездки Ильи Муромца» | 2 ч. |
| 6. | Народные песни «Ах кабы на цветы…», «По улице мостовой…». | 1 ч. |
| 7. | Пословицы, загадки. | 1 ч. |
| 8. | ВЧ Астафьев В.П. «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха» (на выбор). | 1 ч. |
| 9. | НРК Сказки коми народов. | 1 ч. |
|  | Из произведений русской литературы 19 века. |  |
| 1. | Пушкин А.С. Краткие биографические данные | 1 ч. |
| 2. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» | 4 ч. |
| 3. | А.С. Пушкин «Зимний вечер» | 1 ч. |
| 4. | А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный» | 1 ч. |
| 5. | Лермонтов М.Ю. Краткие биографические данные. | 1 ч. |
| 6. | М.Ю.Лермонтов « Бородино» | 1 ч. |
| 7. | НРК Н.Куратов. «О солнышко», «Коми язык», «Смерть человека». | 1 ч. |
| 8. | Крылов И.А. Краткие биографические данные. | 1 ч. |
| 9. | И.А.Крылов «Кукушка и петух» | 1 ч. |
| 10. | И.А.Крылов «Волк и журавль». | 1 ч. |
|  | II четверть(24 часа) |  |
| 1. | И.А.Крылов «Слон и Моська» | 1 ч. |
| 2. | ВЧ Бианки В.В. «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Мышарик», «Лупленный Бочок», «Вести из леса». (выборочно) | 1 ч. |
| 3. | Некрасов Н.А. Краткие биографические данные | 1 ч. |
| 4. | А.Н.Некрасов «Несжатая полоса» | 1 ч. |
| 5. | А.Н.Некрасов «Генерал Топтыгин». | 2 ч. |
| 6. | НРК Т. Ломбина «Единогласно». | 1 ч. |
| 7. | Толстой Л.Н.Краткие биографические данные. | 1 ч. |
| 8. | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». | 6 ч. |
| 9. | ВЧ А.П.Чехов «Спать хочется», «Каштанка». | 1 ч. |
| 10. | НРК Б.Захватин «Актированный день» | 1 ч. |
| 11. | Чехов А.П.Страницы биографии. | 1 ч. |
| 12. | А.П.Чехов «Хамелеон». | 2 ч. |
| 13. | Короленко В.Г. Страницы биографии. | 1 ч. |
| 14. | В.Г.Короленко «Дети подземелья». | 4 ч. |
|  | III четверть (30 часов) |  |
| 1. | В.Г.Короленко «Дети подземелья». | 3 ч. |
| 2. | ВЧ В.Г.Короленко «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч» (на выбор). | 1 ч. |
| 3. | НРК В.Савин «Коми море», «Я иду зелёными лучами». | 1 ч. |
|  | Из произведений русской литературы 20 века. |  |
| 1. | Горький А.М.Страницы биографии | 1 ч. |
| 2. | А.М.Горький «Детство» | 4 ч. |
| 3. | А.М.Горький «В людях» | 3 ч. |
| 4. | Исаковский М.В Страницы биографии. «Детство» | 2 ч. |
| 5. | ВЧ А.П.Гайдар «Судьба барабанщика». | 1 ч. |
| 6. | НРК Т.Ломбина «У каждого свое счастье». | 1 ч. |
| 7. | М.В.Исаковский «Ветер», «Весна». | 1 ч. |
| 8. | Паустовский К.Г. Краткие биографические данные | 1 ч. |
| 9. | К.Г.Паустовский «Последний черт». | 2 ч. |
| 10. | ВЧ К.Г.Паустовский «Ручьи, где плещется форель», «Старый повар», «Степная гроза», «Жильцы старого дома» (на выбор). | 1 ч. |
| 11. | Зощенко М.М.Краткие биографические данные. «Великие путешественники» | 2 ч. |
| 12. | НРК А.Сизов «Зимний город», « Интинский дождь». | 1 ч. |
| 13. | Симонов К.М. Страницы биографии. «Сын артиллериста» | 2 ч. |
| 14. | Катаев В.П. Краткие биографические данные. «Флаг» | 2 ч. |
| 15. | Рыленков Н.И.Краткие биографические данные. «Деревья» | 1 ч. |
|  | IV четверть (24 часа) |  |
| 1. | Н.И.Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки…», «Все в тающей дымке…» | 1 ч. |
| 2. | ВЧ Л.Кассиль. «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит». | 1 ч. |
| 3. | НРК Е.Габова «Дорога на экскурсию и обратно» | 1 ч. |
| 4. | Коваль Ю.И. Краткие биографические данные. «Капитан Клюквин» | 2 ч. |
| 5. | Ю.И.Коваль «Картофельная собака» | 4 ч. |
| 6. | Яковлев Ю.Я.Краткие биографические данные. «Багульник» | 4 ч. |
| 7. | НРК В.Т.Чисталёв «Трипан Вась» | 1 ч. |
| 8. | ВЧ Лагин Л.Н «Старик Хоттабыч». | 1 ч. |
| 9. | Погодин Р.П.Краткие биографические данные. «Время говорит – пора» | 3 ч. |
| 10. | Алексин А.Г. Краткие биографические данные. «Двадцать девятое февраля» | 2 ч. |
| 11. | Ваншенкин К.Я. Краткие биографические данные. «Мальчишки» | 1 ч. |
| 12. | К.Я.Вашенкин «Снежки». | 1 ч. |
| 13. | НРК А.Ванеев «Баллада о мальчишках», «Баллада об учителях». | 1 ч. |
| 14. | ВЧ Дефо Д. «Робинзон Крузо» | 1 ч. |

8 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | | | | Кол-во часов |
|  | I четверть | | | | 24 ч. |
|  | Устное народное творчество. | | | |  |
| 1 | Русская народная сказка «Волшебное кольцо» | | | | 2 ч. |
| 2 | НРК Коми народные сказки «Царская милость». | | | | 1 ч. |
| 3 | Пословицы и поговорки. | | | | 1 ч. |
| 4 | Баллады. Жуковский В.А. «Перчатка». | | | | 1 ч. |
| 5 | Суриков И.З. «Нашла коса на камень». | | | | 1 ч. |
| 7 | Былины. «Садко» | | | | 1 ч. |
| 8 | ВЧ Русские народные сказки. | | | | 1 ч. |
|  | | Произведения русских писателей XIX века. | | |  |
| 11 | | А.С. Пушкин. Очерк жизни и творчества. | | | 1 ч. |
| 12 | | М.Я.Басина «Публичное испытание». | | | 1 ч. |
| 13 | | И.И.Пущин «Записки о Пушкине (отрывок)» | | | 1 ч. |
| 14 | | А.С Пушкин «Во глубине сибирских руд…» «Памятник», «Зимнее утро» | | | 1 ч. |
| 15 | | А.С. Пушкин А.С.«И.И.Пущину», «Няне». |  |  | 1 ч. |
| 16 | | А.С.Пушкин «Сожжённое письмо», «Я вас любил…». |  |  | 1 ч. |
| 17 | | Пушкин А.С. «Сказка о попе и работнике его Балде.» |  |  | 1 ч. |
| 18 | | ВЧ Сказки А.С.Пушкина. |  |  | 1 ч. |
| 19 | | НРК Природа родного края – источник вдохновения. Стихотворения со сборника «В краю родном» П.Образцова |  |  | 1 ч. |
| 20 | | Лермонтов М.Ю. Очерк жизни и творчества. | | | 1 ч. |
| 21 | | Лермонтов М. «Смерть поэта», « Родина». | | | 1 ч. |
| 22 | | Лермонтов М. «Парус», «Сосна». | | | 1 ч. |
| 23 | | Лермонтов М. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». | | | 2 ч. |
| 24 | | ВЧ Стихотворения Н.А.Некрасова «Тройка», «Орина, мать солдатская» | | | 1 ч. |
| 25 | | И.А. Крылов Биографические данные. | | | 1 ч. |
|  | | II четверть | | | 24 ч. |
| 1 | | И.А.Крылов «Осел и соловей» | | | 1 ч. |
| 2 | | И.А.Крылов «Муха и пчела» | | | 1 ч. |
| 3 | | Н.А.Некрасов Биографические данные.  «Размышления у парадного подъезда» | | | 1 ч. |
| 4 | | Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская». | | | 1 ч. |
| 5 | | Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» | | | 1 ч. |
| 6 | | Н.А. Некрасов «Русские женщины» | | | 1 ч. |
| 7 | | НРК В.Журавлев-Печорский «Летят голубаны». | | | 1 ч. |
| 8 | | И.С.Никитин Краткие биографические данные  Стихотворение «Русь» | | | 1 ч. |
| 9 | | И.С.Никитин «Утро на берегу озера» | | | 1 ч. |
| 10 | | ВЧ Л.Кассиль «У классной доски» | | | 1 ч. |
| 11 | | И.С.Тургенев Очерк жизни и творчества. | | | 1 ч. |
| 12 | | И.С. Тургенев «Муму». | | | 8 ч. |
| 13 | | Л.Н. Толстой. Очерк жизни и творчества. | | | 1 ч. |
| 14 | | Л.Н.Толстой «После бала». | | | 2 ч. |
| 15 | | НРК Т.Ломбина «Дед Хиба из домика у моря» из сборника «Я дарю вам руку, сердце и веник из мимоз» | | | 1 ч. |
|  | | Произведения писателей I половины XX века. | | |  |
| 16 | | А.П.Чехов Очерк жизни и творчества. | | | 1 ч. |
|  | | III четверть | | | 30 ч. |
| 1 | | А.П.Чехов «Лошадиная фамилия» | | | 1 ч. |
| 2 | | ВЧ А.П.Чехов «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев». | | | 1 ч. |
| 3 | | НРК Н.Куратова «Старое фото» из сборника «Волчье лыко». | | | 1 ч. |
| 4 | | В.Г. Короленко. Очерк жизни и творчества. | | | 1 ч. |
| 5 | | В.Г.Короленко «Слепой музыкант» | | | 9 ч. |
| 6 | | ВЧ В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Последний поклон» (на выбор). | | | 1 ч. |
| 7 | | НРК Г.Федоров «Марийка» отрывок «В тайге» стр.118-121. | | | 1 ч. |
| 8 | | М.Горький. Очерк жизни и творчества  «Макар Чудра» | | | 2 ч. |
| 9 | | С.А. Есенин. Краткие биографические данные.  «Спит ковыль…» | | | 1 ч. |
| 10 | | Есенин С. «Пороша», «Отговорила роща золотая…» | | | 1 ч. |
| 11 | | А.П.Платонов. Краткие биографические данные.  « Разноцветная бабочка». | | | 1 ч. |
| 12 | | А.Н. Толстой. Краткие биографические данные  «Русский характер» | | | 3 ч. |
| 13 | | Н.А.Заболоцкий. Краткие биографические данные.  Стихотворение «Некрасивая девочка» | | | 1 ч. |
| 14 | | НРК Г.Юшков «Иван чай с белыми цветами» | | | 1 ч. |
| 15 | | ВЧ Б.Полевой Отрывки из повести «Повесть о настоящем человеке» | | | 1 ч. |
|  | | Произведения писателей II половины XX века. | | |  |
| 1 | | К.Г.Паустовский Краткие биографические данные  «Телеграмма» | | | 2 ч. |
| 2 | | Р.И.Фраерман Краткие биографические данные  «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» | | | 2 ч. |
|  | | IV четверть | | | 24 ч. |
| 1 | | Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» | | | 4 ч. |
| 2 | | Л.А.Кассиль Краткие биографические данные  «Пекины бутсы» | | | 2 ч. |
| 3 | | А.Т.Твардовский Краткие биографические данные  Отрывки из поэмы «Василий Теркин» | | | 3 ч. |
| 4 | | НРК В.И. Лыткин «Могила неизвестного солдата», «О рукавицах» | | | 1 ч. |
| 5 | | ВЧ В.М. Шукшин «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода». | | | 1 ч. |
| 6 | | В.М.Шукшин О творческой деятельности  «Гринька Малюгин» | | | 3 ч. |
| 7 | | В.П.Астафьев О творческой деятельности  « Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон») | | | 2 ч. |
| 8 | | Р.П.Погодин Краткие биографические данные  «Алфред» | | | 5 ч. |
| 9 | | А.Сурков Краткие биографические данные о творческой деятельности.  Стихотворение «Родина» | | | 1 ч. |
| 10 | | НРК В.Журавлев - Печорский «Федькины угодья» стр.6-7 | | | 1 ч. |
| 11 | | ВЧ Ю.Бондарев «Батальоны просят огня», «Юность командиров», « На большой реке». | | | 1ч. |

9 класс

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | | | Кол-во часов | | Дата прове  дения |
| Устное народное творчество. | | | |  | |  |
| 1 | Виды устного народного творчества. | | | 2 | |  |
| 2 | Русские народные песни. «Колыбельная». | | | 1 | |  |
| 3 | «За морем синичка не пышно жила». | | | 1 | |  |
| 4 | Былины. «На заставе богатырской». | | | 3 | |  |
| 5 | Сочинение по репродукции картины  В. М. Васнецова «Богатыри». | | | 1 | |  |
| 6 | Сказки. «Сказка про Василису Премудрую». | | | 5 | |  |
| 7 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев» | | | 1 | |  |
| 8 | НРК Пословицы, поговорки, сказки коми . | | | 1 | |  |
| 9 | Внеклассное чтение. Жюль Верн «Таинственный остров». | | | 1 | |  |
| Из произведений русской литературы XIX века | | | |  | |  |
|  | Водный урок | | | 2 | |  |
| 1 | В. А. Жуковский. Биография. | | | 1 | |  |
| 2 | В. А. Жуковский. Сказка «Три пояса». | | | 4 | |  |
| 4 | Отзыв на прочитанную сказку В. А. Жуковского  «Три пояса» по плану. | | | 1 | |  |
| 5 | И. А. Крылов. Биография. О баснях. | | | 1 | |  |
| 6 | И. А. Крылов. Басня «Кот и повар». | | | 1 | |  |
| 7 | А. С. Пушкин. Биография. | | | 1 | |  |
| 8 | А. С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила». | | | 6 | |  |
| 9 | А. С. Пушкин  Повесть «Барышня-крестьянка». | | | 5 | |  |
|  | Вспоминаем прочитанное | | | 1 | |  |
| 10 | Урок внеклассного чтения. А. Ахматова. Стихотворения. | | | 1 | |  |
| 11 | НРК Отрывок из романа Я. Рочева «Два друга» (Школа). | | | 1 | |  |
| 12 | М. Ю. Лермонтов Биография. | | | 1 | |  |
| 13 | М. Ю. Лермонтов «Тучи» (наизусть). | | | 1 | |  |
| 14 | М. Ю. Лермонтов «Баллада». | | | 2 | |  |
| 15 | М. Ю. Лермонтов «Морская царевна». | | | 1 | |  |
|  | Вспоминаем прочитанное | | | 1 | |  |
| 16 | Н. В. Гоголь. Биография. | | | 1 | |  |
| 17 | Н. В. Гоголь «Майская ночь или утопленница». | | | 5 | |  |
| 18 | Урок внеклассного чтения. З.Воскресенская «Сердце матери». | | | 1 | |  |
| 19 | НРК В. Ударцев. «Большие дети», «Сердце» ( из сборника «От чистого сердца»). | | | 1 | |  |
| 20 | Н. А. Некрасов. Биография. | | | 1 | |  |
| 21 | Н. А. Некрасов «Рыцарь на час». | | | 1 | |  |
| 22 | Н. А. Некрасов «Саша» (наизусть). | | | 2 | |  |
| 23 | А. А. Фет. Биография. | | | 1 | |  |
| 24 | А. А. Фет «На заре ты ее не буди» (наизусть). | | | 1 | |  |
| 25 | А. А. Фет «Помню я…», «Это утро…» | | | 1 | |  |
| 26 | А. П. Чехов. Биография. | | | 1 | |  |
| 27 | А. П. Чехов «Злоумышленник». | | | 2 | |  |
| 29 | А. П. Чехов «Пересолил». | | | 2 | |  |
|  | Вспоминаем прочитанное | | | 1 | |  |
| 30 | НРК И. Изьюров «Я и мой друг Дима» (отрывок) стр.188-191 | | | 1 | |  |
| 31 | Урок внеклассного чтения. «Л.Н.Толстой «Севастопольские рассказы» (выборочно). | | | 1 | |  |
| III . Из произведений русской литературы XX века | | |  | | |  |
| 1 | А. М. Горький. Биография. | | | 1 |  | | |
| 2 | А. М. Горький «Песня о Соколе». | | | 3 | |  |
| 3 | В. В. Маяковский. Биография. | | | 1 | |  |
| 4 | В. В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». | | | 1 | |  |
| 5 | М. И. Цветаева. Краткая биография. | | | 1 | |  |
| 6 | М. И. Цветаева. «Красной нитью» (наизусть), «Вчера еще в глаза глядел». | | | 2 | |  |
| 7 | К. Г.Паустовский. Биография. | | | 1 | |  |
| 8 | К. Г. Паустовский. «Стекольный мастер». | | | 4 | |  |
| 9 | Урок внеклассного чтения. К. Г. Паустовский «Во глубине России», «Телеграмма», «Великий сказочник», «Исаак Левитан», «Приточная трава» (выборочно). | | | 1 | |  |
|  | Вспоминаем прочитанное | | | 1 | |  |
| 10 | НРК Г. Высоцкая. Глава из повести «Санькина тайна»  (Счастливый день) (из книги «Инта весенняя»). | | | 1 | |  |
| 11 | С. А. Есенин. Биография. | | | 1 | |  |
| 12 | С. А. Есенин «Нивы сжаты» (наизусть). | | | 1 | |  |
| 13 | Сочинение по данному плану и репродукции картины Н.М.Романова «Село Хмелевка» ( стр.194). | | | 1 | |  |
| 14 | С.А.Есенин «Собаке Качалова». | | | 1 | |  |
| 15 | Урок внеклассного чтения. С. А. Есенин «Письмо матери», «Отговорила роща золотая». | | | 1 | |  |
| 16 | НРК. Поэтическое описание коми края. Стихотворения А. Мишариной, А.Ванеева,  И.Куратова. | | | 1 | |  |
| 17 | М.Шолохов. Биография. | | | 1 | |  |
| 18 | М.Шолохов «Судьба человека». | | | 6 | |  |
| 19 | Изложение по плану «Побег из плена» по повести М.Шолохова «Судьба человека». | | | 1 | |  |
| 20 | Е.И.Носов. Краткие биографические данные. | | | 1 | |  |
| 21 | | Е.И.Носов «Трудный хлеб». | | 6 | |  |
|  |  | | |
| 22 | Изложение по плану «Чанг». | | | 1 | |  |
| 23 | Урок внеклассного чтения. В.Быков «Альпийская баллада», «Обелиск» (выборочно). | | | 1 | |  |
| 24 | НРК Е. Габова Рассказы (выборочно). | | | 1 | |  |
| 25 | Н.М.Рубцов. Краткая биография. | | | 1 | |  |
| 26 | Н.М.Рубцов «Тихая моя родина». | | | 1 | |  |
| 27 | Н.М.Рубцов «Русский огонек». | | | 1 | |  |
| 28 | Н.М.Рубцов «Зимняя песня». | | | 2 | |  |
| 29 | Ю.И.Коваль. Краткие биографические данные. | | | 1 | |  |
| 30 | Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куралесова». | | | 5 | |  |
| 31 | Урок внеклассного чтения. Ю. Бондарев «Последние залпы», «Горячий снег»(выборочно). | | | 1 | |  |
| 32 | НРК Стихи интинских поэтов. Н.Федотова «Мне выпало счастье родиться в России», «Интинцы» (из книги «Инта весенняя). | | | 1 | |  |
| IV. Из произведений зарубежной литературы. | | | |  | |  |
| 1 | Р. Л. Стивенсон «Вересковый мед». | | | 2 | |  |
| 2 | Э. Сетон-Томпсон. Биография. | | | 1 | |  |
| 3 | Э. Сетон-Томпсон «Снап». | | | 4 | |  |
| 4 | Составление плана рассказа по частям.  Пересказ по плану. | | | 1 | |  |
| 5 | Урок внеклассного чтения. М. М. Зощенко «Любовь». | | | 1 | |  |
| 6 | НРК П. Баранов. «Первый житель Инты» (из книги «Инта весенняя»). | | | 1 | |  |
| 7 | Д. Даррел .О жизни и творческой деятельности. | | | 1 | |  |
| 8 | Д. Даррел «Живописный жираф» | | | 3 | |  |
| 9 | Контрольные вопросы и задания | | | 1 | |  |

Проверка достижения запланированных результатов.

В процессе обучения необходимо осуществлять мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Для оценки сформированности каждого действия можно использовать следующую систему оценки:

0 баллов ― действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл ― смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла ― преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла ― способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла ― способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов ― самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сфор­ми­ро­ван­нос­ти учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить кор­ре­ктировку процесса их формирования на протяжении всего времени обу­че­ния. В соответствии с требованиями Стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Организация самостоятельно определяет содержание и процедуру оценки БУД.

. Программа оценки личностных результатов

К личностным результатам освоения АООП относятся:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

0 баллов ― нет фиксируемой динамики; 1 балл ― минимальная динамика; 2 балла ― удовлетворительная динамика; 3 балла ― значительная динамика.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

1. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. VIII вида. 5 – 9 классы \ под ред. В.В.Воронковой \ Сборник 1. - М.: ВЛАДОС, 2013.
2. Малышева З.Ф.Чтение.5 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ авт.-сост. З.Ф.Малышева.-М.: Просвещение, 2013.
3. Аксёнова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе./А.К.Аксёнова. - М.: Владос, 2004.
4. Аксёнова А.К.Чтение.7 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений/автор-составитель А.К.Аксёнова.7-е изд.-М.: Просвещение, 2013.
5. Бгажнокова И.М. Чтение.6 класс: учебник для специальных(коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/Авт.-сост. И.М.Бгажнокова, Е.С.Погостина.-М.: Просвещение,2013.
6. Блинова Л.Н. Диагностика и коррекция в образование детей с задержкой психического развития./Л.Н.Блинова.-М.: Энас,2004.
7. Блинова И.В. Занимательные сказочные материалы к урокам литературного чтения и математики./Автор И.В.Блинова, Волгоград,: Учитель,2008.
8. Ильина С.Ю. Речевое развитие./М.И. Никитина,О.А. Красильникова.-С-Пб. Каро,2006.
9. Лалаева Р.И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников./Р.И. Лалаева. - С-Пб.: Союз,2002.
10. Малышева З.Ф.Чтение.5 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ авт.-сост. З.Ф.Малышева.-М.: Просвещение, 2013.
11. Малышева З.Ф.Чтение.8 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида./Авт.-сост. З.Ф.Малышева. М.:Просвещение,2012.
12. Никитина М.И. Чтение и развитие речи./М.И. Никитина, О.А. Красильникова./ С-Пб.: Каро,2006.
13. Русские народные пословицы и поговорки./Составитель - Е.А. Оремус.-М.Образ-компани, 2006.
14. Сухин И.Г. Литературные викторины./И.Г.Сухин, - М.:ЭКСМО,2007.
15. 1000 загадок/сост.Н.В. Елкина, Т.И.Тарарбарина. – Ярославль,: Академия развития,2007.
16. Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида/ М.И.Шишкова. - М.:ВЛАДОС,2010.
17. ШишковаМ.И.,АксёноваА.К.Чтение.9 класс. Учебник для специальных (коррекционных) учреждений VIII вида /авт.-сост. А.К.Аксёнова, М.И.Шишкова.-М.:Просвещение,2013.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Чтение» включает:

комплекты учебников;

печатные пособия: наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме;

словари по русскому языку; репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений; портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения;

технические средства обучения;

экранно-звуковые пособия: аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы; слайды,

соответствующие содержанию обучения;

игры и игрушки, настольное литературное лото, настольные литературные игры.

Образовательные электронные ресурсы:

<http://www.gramota.ru/-> Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

Электронные средства (презентации) по следующим темам**:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | История загадки |
| 2 | Русские народные сказки |
| 3 | Басни И. Крылова |
| 4 | Лето в картинах русских художников |
| 5 | Осень в картинах русских художников |
| 6 | Зима в картинах русских художников |
| 7 | Весна в картинах русских художников |
| 8 | Взаимоотношения людей и животных в произведениях русских писателей |

**Медиатека.**

1.Мультфильм «Сказка о попе и работнике его Балде»

2.Русские народные сказки (мультфильмы)

3.Фильм  «Муму»

4.Фильм «Слепой музыкант»

5.Фильм «Табор уходит в небо»

6.Романсы, положенные на стихи А.С.Пушкина, С.Есенина.

Критерии оценки знаний учащихся.

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

«хорошо» ― от 51% до 65% заданий.

«очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

При оценке устного ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения литературоведческих понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.( от 35% до 50% заданий)

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.